



CAFÉ DE LA POÈTERIE

4 route des Janets
89520 Saint Sauveur en Puisaye

Vincent MAGNI 0687890717
cafe@lapoeterie.com

Description

Rez de chaussée

- Une entrée avec une billetterie
- Une scène de 39 m²
- Un espace backstage de 12 m²
- Une fosse vide de 124 m²
- 6 salons de 8m² équipés de banquettes, fauteuils et tabourets pour un total de 11 personnes par salon
- Un espace assis + tables scène droite de 4 personnes
- Un espace assis + tables scène gauche de 4 personnes
- Un espace public bar de 22m² avec 8 tables et 26 tabourets
- Un bar de 21m²
- Un espace billard de 25m² avec un billard Pool anglais et accessoires.
- Un babyfoot
- Un Wc backstage
- Un Wc PMR
- Une cuisine de 36 m² avec hotte aspirante, lave vaisselle, éviers, piano 4 feux, 2 friteuses, plancha, four salladette et plan de travail.

R+1

- Espace sanitaire de 12 m² comprenant 3 Wc, 3 urinoirs et 3 laves mains
- Une salle d'eau pour le personnel 3,3 m²
- Une salle de réunion de 17 m²
- Un bureau de 10 m²
- Un atelier de maintenance de 11 m²
- Deux mezzanines de 120 m² au total, 12 tables et 48 chaises.

R+2

- Une loge de 21 m² comprenant une salle de douche, wc, un espace maquillage, un canapé et deux fauteuils

Fiche technique

SON :

Régie :

Une console Behringer Wing
Une console Behringer X32

Scene :

2 boitiers de scene Behringer S16

Retours :

8 retours D&B M4 (équivalent)
2 amplis 4ch Lab Gruppen FP10000Q

FACE :

2 diffusions main suspendu D&B 24S-D
2 diffusions sub au sol D&B 21S-SUB
2 diffusion in-fill D&B 10S-D
2 diffusion delay D&B 12S-D
2 amplis 4ch D&B 30D

MICROS :

Un system HF shure 2ch
2 HF shure avec 1 tête sm58 et 1 tête beta 58a chacun
2 micros cravates avec émetteurs
9 SM58
6 SM57
4 Samson Q7
2 Samson Q8
2 Sennheiser E609
1 beyer dynamique opus81
1 AKG D112 (kick)
3 Beyer dynamic opus 87 (toms)
2 Rode NT3 (overhead)
1 MBC660 (HH)
Pieds : 5 petits pieds perches
2 pieds droits
4 pieds droits (base ronde)

18 pieds perches
2 pieds perches overhead
3 pieds de guitare
2 pupitreCables :
10 speakon
40 XLR toutes longueurs
Un multiXLR 8/0

DIVERS :

5 DI BSS mono Audio AR133
2 DI stéréo Palmer PAN04
3 passages de cables

LUMIÈRES :

Régie :

Une GrandMA2 (version chinoise)
Une GrandMA3 Command wing XT

Scene/salle :

17 Beam spot wash ABLELITE EVA 250H 24ch
27 Wash ABLELITE ADA 720Z 19ch
17 projecteurs fresnel led 200W YS-200ZST-W
2 Blinders led 400w
8 par led RUSH (au dessus du four)
Une machine à fumée Eurolite NH-110

ÉLECTRICITÉ (scene):

20 prises 16a et 2 prises 32a tri
4 prolongateurs à doublets
10 trilplettes

VIDÉO :

Regie :

Une console ATEM mini pro iso Black Magic
Un contrôleur camera PTZ 5 canaux JT-510C
Un moniteur video LILIPUT

Salle :

3 camera PTZ full HD 1080p JT-HD61A (une à cours, deux à jardin)
Un video projecteur Panasonic PT-VMZ61 6200 lm

Scene :

1 camera PTZ full HD 1080p JT-HD61A (arrière scene)
Un écran électrique MajorPro-C de 6m x 3m80 controlé de la régie

BACKLINE (en option sur demande) :

1 amplis bass MarkBass
1 amplis guitare Fender Blues deluxe
1 batterie Sonor 5 fut + set cymbales Zildijan K série

STRUCTURES :

6 praticables de 100 x 200
1 praticable de 100 x 100
28 pieds alu fixes de 60 cm
4 pieds alu réglables 60-100 cm
Un escalier pour accès scene

ESPACES :

Scene de 39 m2 (6,70m d'ouverture)
Back stage à jardin de 12m2
Une fosse debout de 124 m2
6 salons assis de 8 m2 pour 11 personnes
2 mezzanines de 60 m2